A SCENA MUDA

Nº444

1$

Corinne Griffith

Novo tratamento do cabello

RESTAURAÇÃO — RENASCIMENTO — CONSERVAÇÃO

PELA **Loção Brilhante** PATENTE N.º 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n.º 1213 em 6 de Fevereiro de 1923.

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

QUÉDA DOS CABELLOS — CALVICIE — EMBRANQUECIMENTO PREMATURO — CALVICIE PRECOCE — CASPAS — SEBORRHÉA — SYCOSE E TODAS AS DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cáe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas — Quéda dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quéda dos cabellos. D'estas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a quéda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com trez ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cáem, quer dizer despegam se das raizes. Em seu logar nasce uma penugem, que, segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação do prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença na qual o cabello, em vez de cahir, parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresentar um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Alem d'isso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que conteem nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.º — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE pode ser usada em fricções como qualquer loção, porem é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colhér de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser "a mesma cousa" ou tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(**Direitos reservados de reproducção total ou parcial**)

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

Rua Wenceslão Braz, n.º 22 - sob. — S. PAULO.

Caixa Postal 1379

COUPON (S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — S. PAULO.

Junto lhes remetto um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

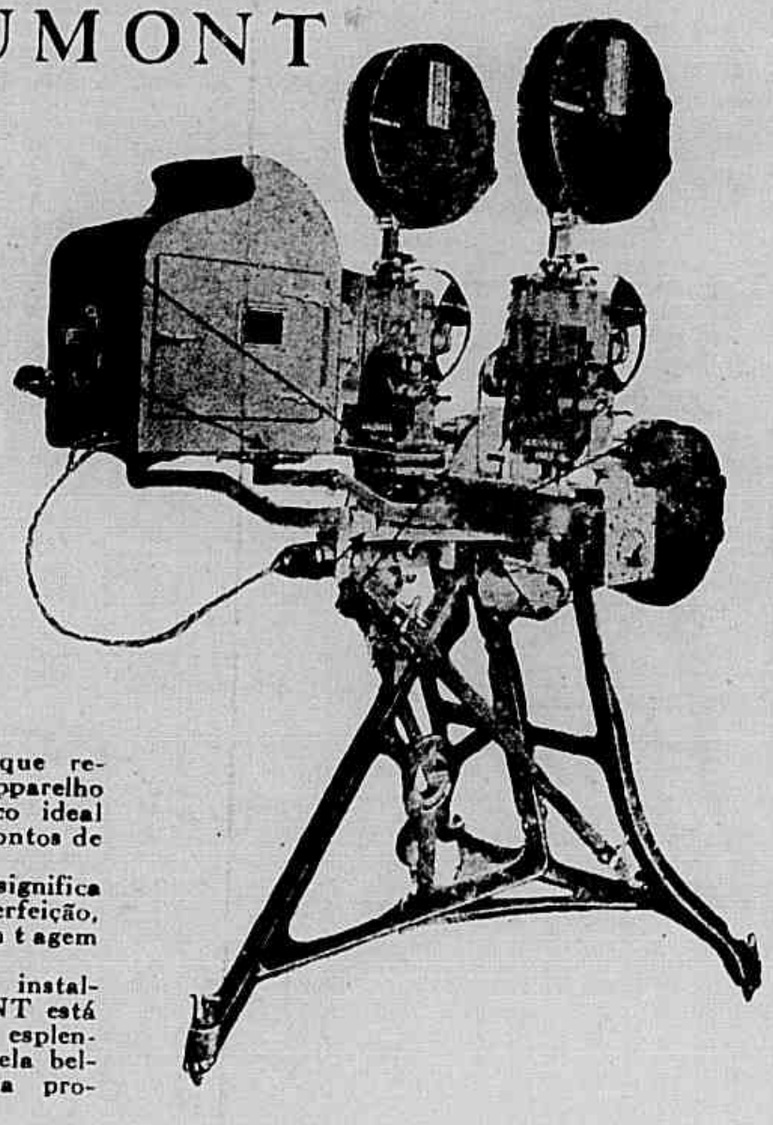
NOME . . . . . .

RUA . . . . . .

CIDADE . . . . . .

ESTADO . . . . . .

GAUMONT



E' o nome que representa o apparelho cinematographico ideal sob todos os pontos de vista.

GAUMONT significa durabilidade, perfeição, economia, vantagem absoluta.

Quem possue installação GAUMONT está seguro do mais esplendido resultado pela belleza e nitidez da projecção.

Não deixem de adquiril-o o mais rapido possivel.

Peçam informações e catalogos á casa mais antiga no genero.

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA 21 — CAIXA POSTAL 237

RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N. 444 — 28.º DO ANNO IX

26 de Setembro de 1929

Novidades na tela — (Virginia Bruce, da *Paramount*) 5
O cowboy de luxo — (Hoot Gibson e Olive Hasbrouck) 6
Amores de apache — (Margaret Livingston, Warner Richmond, Don Alvarado e Philo Mc. Cullough) 8
S.O.S. ou os naufragos da vida — (Liane Haid, Alfons Fryland e Gina Manés) 11
As deliciosas mentiras de Nina Petrowna — (Brigitte Helm, Franz Lederer e Warwick Ward) 16
O homem e o momento — (Billie Dove, Rod La Rocque e Gween Lee) 20
Fogo nas veias — (Alice White, Luiza Fazenda e Doris Dawson) 23
O homem e a lei — (Tom Santischi, Gladys Brockwell, Robert Ellis e Florence Turner) 26
A moda em Hollywood 28
Os que vivem no écran — (Mlle. Renée Adorée, da *Metro*) 14
Nancy Caroll e Charles Rogers da *Paramount* 15
Miss Betty Francisco, da *Universal* 18
Bessie Love, da *Metro* 22

SABONETE

Dorly

PERFUMARIAS LOPES

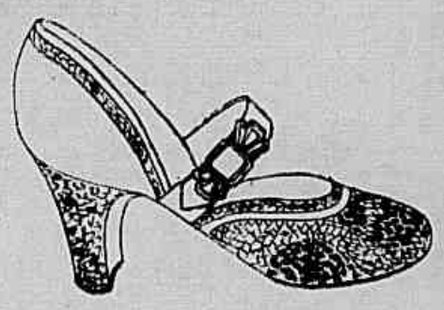
RIO
SÃO PAULO

Preço por Preço, é o melhor

E AINDA SUPERIOR A OUTROS MAIS CAROS

Á venda em todo o BRASIL

A'Liegiana



Sempre apresentando novidades!

Um dos seus ultimos modelos: Cobra em varias cores, com pellica azul marinha, beige, cinza, marron ou verniz — São verdadeiras tentações!

Como reclame especial 68$000

Visitar amanhã as suas vitrines!

ATTENÇÃO!!!

Procurar visitar as vitrines desta casa, para conhecer uma das maiores originalidades em um concurso feito entre a sua distincta freguezia e a alta sociedade! Verdadeiro successo! — OUVIDOR, 141. Entre Avenida e Gonçalves Dias.

PREMIOS DE VALOR!!!

DOR

GRIPPE - RESFRIADOS
COLICAS UTERINAS
ENXAQUECAS

Guaraina

Tubos e enveloppes

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

GORDURA
E
JARAGUA'

Sementes novas da ultima colheita, á venda na

HORTULANIA

RUA DO OUVIDOR, 77

PÓ de ARROZ
Reny

lindas surpresas em algumas caixas grandes

KOHOUT.

WILLIAM POWELL, o novo principe dos "trahidores" da tela, acaba de fundar um club, que tem o seu nome e se comporá de artistas exclusivamente cinematographicos.

O club tem por objectivo a caça e estabelecerá seu quartel general proximo de Enseada (Baixa California) no Mexico. Os estatutos do club nada offereceriam de particular se não contivesse uma clausula... excluindo formalmente as mulheres...

RECENTEMENTE a pequenina Marion Nixon perdeu seu marido, o boxeur Joe Benjamin, grande amigo de Jack Dempsey, porem essa perda affectou-a pouco, já que foi por effeito de uma disposição legal, um divorcio... provocado por ella propria.

Porem poucas semanas depois perdeu sua mãi e isso foi mais grave! Marian ficou acabrunhada com esse fallecimento, que foi repentino.

SAL — Simplesmente triturado ou moido não está isento de impurezas.

Prefiram Sal Beneficiado Especial para Culinaria.

PEREIRA CARNEIRO & Cia. Ltd.

AVENIDA RIO BRANCO, N. 110

RIO DE JANEIRO

PITAZOL

D. N. da Saude Publica.

Novo sabonete medicinal approvado pela

PITAZOL, composto de uma formula feliz, contém substancias de grande valor therapeutico:

SUCCO DA PITEIRA E O VELHO ENXOFRE

E' do conhecimento do povo, desde os tempos mais remotos, que a lavagem da cabeça com o Succo da Piteira combate a caspa e a quéda dos cabellos tornando-os novos e vigorosos.

PITAZOL, é milagroso no tratamento da sarna, empigens, darthros, pruridos et

PITAZOL com a natural e abundante espuma da Piteira combate todas as molestias da pelle e é preventivo de todas ellas.

SABONETE 1$500

USAE O PITAZOL

Depositario: **A. Carneiro**

RUA BARÃO DE ITAPAGIPE 199 — Rio de Janeiro

BRASILEIRA CINEMATHECA

A SCENA MUDA

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC 12 E RUA BUENOS AIRES 103
SOCIEDADE ANONYMA
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A AURELIANO MACHADO DIRECTOR GERENTE
Telephone: Directoria, N 112 — Redacção e Administração N 3660

SCENA MUDA

PORTE SIMPLES BRASIL

Um anno	48$000
½ »	25$000

REGISTRADO

Um anno.....	69$000
½ »	35$000
Num. avulso..	1$000
» atrazado	1$500

RIO DE JANEIRO, 26 DE SET. DE 1929 | **N. 444 — 28.º DO 9.º ANNO**

ESTRANGEIRO

PORTE SIMPLES

Um anno	64$000
½ »	33$000

REGISTRADO

Um anno	94$000
½ »	48$000

DOROTHY SEBASTIAN

Dorothy Sebastian abandonou a comedia musical para invadir a cinematographia. Iniciou sua carreira na tela, em companhia de Alice Terry, trabalhando juntas em *Sackcloth and Scarlet*. Representou varios outros papeis, com tanto exito que a *Metro* a contractou como membro permanente de seu elenco.

Miss Sebastian é do Sul dos Estados Unidos. Nasceu em Birmingham, Estado de Alabama e foi educada na Universidade da mesma cidade. Resolveu partir para New York, sem conhecer as difficuldades, que quasi sempre cercam os aspirantes da fortuna e da fama "via Broadway".

Sua estréa foi em um drama luxuosamente montado. Como essa obra não teve exito, voltou sua attenção para as comedias musicadas. Gostava muito da musica e do argumento de uma opereta intitulada *Escandalos*, de

(Continúa na pag. 31.)

Virginia Bruce, da *Paramount,* deve seu contracto cinematographico ao facto de se parecer com Vilma Banky.

Este numero consta de 36 paginas.

O cowboy de luxo

Film da *Universal* com a seguinte

INTERPRETAÇÃO

Bill Hammond — Hoot Gibson
Consuelo Lamont — Olive Hasbrouck
Tom Gordon — *Harry Todd*
James Bill — *William Baley*
Chuck Ward — *Buddy Philips*
Alice — *Ann Carter*

Estamos na fazenda dos Melindres, onde hospedes elegantes, fatigados da vida das grandes cidades, gozavam dias de delicioso repouso campestre.

Era forçoso divertil-os e, por isso, Tom Gordon, o proprietario, lembrou-se de Bill Hammond, um valente filho do Oeste, "cowboy" perfeito, completo. Telegraphou-lhe, fallando-lhe em um negocio vantajoso. Bill, como a cousa lhe era communicada como urgente, tomou um avião e nem esperou que elle aterrasse; — desceu na fazenda com o auxilio de um paraquédas e tão desastradamente, que foi cahir exactamente dentro da piscina.

Mas logo que o "cowboy" soube do que se tratava, repontou. Mas como tinha vindo sem recursos e não tinha outro emprego no logar, devendo alem d'isso grandes obsequios ao dono da fazenda, ficou.

Nessa mesma occasião, miss Alice, uma das hospedes, recebeu um telegramma de sua amiga Consuelo Lamont, annunciando-lhe a sua chegada.

Essa moça vinha com a cabecinha cheia de fantazias e ardia por conhecer as cousas mirabolantes que lera nos livros sobre os homens e os costumes do Oeste. Alice, soube d'isso e, então, entrando em combinação com Bill, preparou-lhe uma recepção terrivel.

Representando um papel de bandido, Bill tratou asperamente a linda Consuelo.

No primeiro embate, não contando com aquelle assalto, Bill foi atirado ao chão.

O "terrivel" bando de salteadores, que esperou miss Consuelo.

Disfarçaram-se todos em bandidos e atacaram a dilligencia, onde tambem vinham dous larapios, seduzidos pelas lindas e preciosas joias de Consuelo.

A moça foi levada para uma cabana isolada e alli maltratada a grande por Bill, que se fazia passar pelo perigoso facinora Bart Preto.

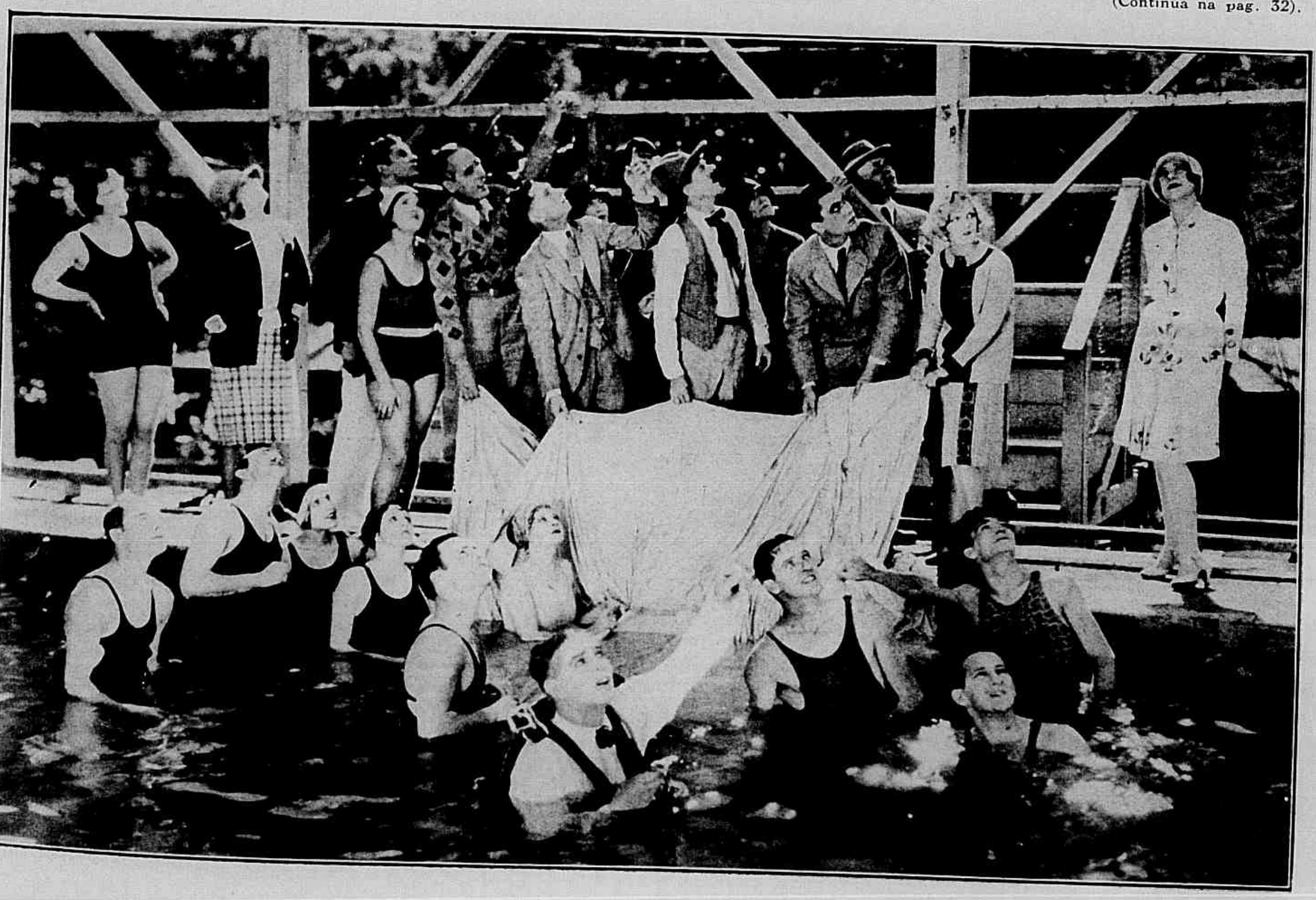
Afinal, depois de verdadeiro supplicio para a ingenua moça, a comedia teve um fim e seguiram todos para a fazenda. Mas a situação mudára muito porque no meio de todas essas complicações, Bill ficára enamorado por Consuelo e ella, embora procurasse demonstrar o contrario, não era indifferente ao sentimento, que desabrochára no coração do bravo rapaz.

Dias depois, organisou-se na fazenda um "rodeo", o "rodeo" de um só, porque sómente Bill tomou parte nelle, fazendo cousas do arco da velha, praticando todas as proezas que um cowboy perito pode realizar.

Consuelo continuava a se fingir alheia a tudo aquillo, porem Alice conseguiu, por fim, arrancar-lhe a confissão de que gostava de Bill.

Entretanto, James Bell, um bandido verdadeiro, que estava alli passando por um homem bem collocado, perguntou-lhe porque não punha em prova o amor de Ham-

(Continúa na pag. 32).



A pittoresca atterissagem de Bill.

1 — A despedida do presidiario.
2 — Surprehendido em flagrante.
3 — A prisão.

AMORES DE APACHE

Film da *Columbia Pictures* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Sonia — MARGARET LIVINGSTON
Gaston Laroux — WARNER RICHMOND
Pierre Dumont — DON ALVARADO
Chantard — PHILO MC CULLOUGH

Num pequeno café em Marselha, frequentado principalmente por gente do mar e vagabundos, que alli vão passar as horas, encontram-se Sonia e Gaston, um casal, que vive divertindo aquelle publico, dansando e fazendo jogos malabares com facas.

Estavam um dia representando seu numero de atirar facas quando a policia chegou na pessôa de Chantard, um investigador que lhes deu ordem de prisão.

Gaston era de facto um criminoso. Detido, foi cumprir a pena num dos sombrios casarões, que a França mantem para a reforma dos delinquentes.

Sonia, fôra presa tambem, mas, graças aos esforços de Chantard, é posta em liberdade e o agente de policia fornece-lhe algum dinheiro e manda-a para Paris, dizendo-lhe que estava bastante satisfeito por poder ajudal-a.

Em Paris, Sonia, quando andava em busca de uma casa de pensão modesta, teve sua bolsa roubada.

Percebeu porem o ladrão e acompanhou-o até o centro de reunião dos apaches, onde verificou que o bandido era Pierre, um dansarino.

— E' elle... é elle o assassino — bradou Sonia.

Interpellado por Sonia, Pierre confessa o seu crime, dizendo que o praticára afim de conseguir dinheiro para tratar de sua mãi doente. E a moça, acreditando no que elle diz, cede-lhe uma parte do quarto modesto, que acabára de alugar.

Os dous tornam-se assim amigos intimos.

Dias depois, a companheira de dansa de Pierre abandona-o. Sonia toma seu logar e o numero que os dous interpretam torna-se em pouco muito popular em Paris.

Mas eis que Chantard volta e manda chamar Sonia. O policial

Quando viu Gaston puxar o revolver, Pierre atirou-se a elle e dominou-o.

diz-lhe então que a mandará para a prisão se ella não consentir em ser sua amante.

A moça recusa e Chantard dá-lhe vinte e quatro horas para pensar sobre o caso.

Quando Sonia conta a Pierre a pretensão do policial, o rapaz, furioso, procura-o e ameaça-o de morte.

Sonia, alarmada, segura o rapaz esperando chegar a tempo de prevenir Chantard mas é tarde demais. Chantard está morto.

Voltando para casa, Sonia encontra Pierre a sua espera e o rapaz diz-lhe que é forçado a deixar Paris de uma vez.

Mas a policia chega nesse momento e prende-o. Pierre é condemnado e vai partir para o presidio da Ilha do Diabo.

Sonia dansa agora sózinha e é descoberta por Gaston, cuja pena de prisão acabava de ser cumprida.

Temendo as ameaças do antigo companheiro, Sonia finge amal-o e Gaston mostra-lhe uma grande quantidade de joias, entre as quaes se encontra um annel que Chantard usava sempre.

Convencida de que Gaston é o verdadeiro assassino de Chantard, Sonia promove um acto em que as facas deveriam ser atiradas. E arremessa as afiadas

Preso á parede o miseravel tremia entre o luzir das facas.

laminas com tal destreza e tão ameaçadoramente, que consegue arrancar a confissão de Gaston que, preso pelas mãos, entre as facas que quasi lhe attingiram o peito, reconhece ter assassinado Chantard.

Pierre, estabelecida assim sua innocencia é posto em liberdade, no momento em que tomava o navio para a ilha do Diabo. Sonia vai communicar-lhe a feliz noticia e ambos voltam a Paris para viver uma vida feliz.

Occulto na sombra de uma escada, Gaston observava-os, cheio de odio.

A esposa de Norman Kerry, divorcia-se, por que, nem seu marido está disposto a levar uma vida tranquilla, que a elle agradaria, nem ella pode continuar a supportar a vida leviana, preferida por elle.

A veterana Ethel Clayton e Ian Keith, o actual galã de Corine Griffith, separaram-se amistosamente, porem sem declararem se se divorciam ou não...

Richard Dix, foi abandonado pela *Paramount*, por haver findado seu contracto e, talvez tambem, por que não o considerem tão desejavel para os films fallados como o era para os silenciosos.

: S. O. S. :
OU
: Naufragos da vida :

Film da Urania com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Grazia Boni — LIANE HAID
Mario Boni — ALFONS FRYLAND
Rita del Rios — GINA MANÉS
O palhaço — *André Nox*
Mohamed Bey — *Harry Nestor*
Flavio, amigo de Mario — *Raimonde van Riel*
O capitão — *Leopold von Ledeboou*

Emquanto o *Vittorio* com toda a força de suas machinas rasga as ondas entre Napoles e Tripoli, os passageiros do luxuoso navio gozam as delicias de uma festa no maior salão de bordo.

Entre os presentes encontra-se Grazia Boni, que tendo renunciado a sua carreira theatral, acompanha seu marido, Mario Boni, destacado para servir num regimento da guarnição da costa africana. Em dado momento, ella reconhece entre os passageiros que rodopiam ao som de uma valsa languida Rita del Rios, a antiga amante de seu esposo e, pouco depois ella o surprehende em in-

Uma supplica, que emociona.

Rita encontrára um protector no chefe arabe.

Uma paixão que renasce.

timo colloquio de amor com a fascinante mundana. O receio de Grazia de que seu marido volte a se deixar prender pelos encantos d'aquella sereia humana não é de todo infundado: Rita e Mario, entre beijos de paixão, já haviam combinado um encontro logo que terminasse aquella festiva reunião.

Porem Mario arrepende-se e, pela madrugada, julgando Grazia adormecida, dirige-se ao camarote de sua antiga predilecta unicamente para dizer-lhe que é temeroso arriscarem-se a uma nova aventura, mas enleiado pela seducção da feiticeira creatura mais uma vez cede ao invencivel poder do amor.

De repente ouvem-se os silvos agudos das sirenas de bordo... o vapor batera em um rochedo e a unica esperança de salvação residia no lançamento dos botes salva-vidas ás ondas agitadas. Talvez os soccorros, insistentemente pedidos pela telegraphia sem fio, encontrassem echo nos navios que deviam balouçar naquellas immediações.

Cheia de horror e chamando pelo esposo, Grazia Boni corre como uma louca pelo convez superior quando, repentinamente, um vagalhão que se quebrára trahiçoeiramente arrasta comsigo o corpo esbelto da esposa trahida.

Entretanto, Rita fôra salva por um vapor inglez e Mario, juntamente com outros naufragos, seguira para Tripoli a bordo de um cargueiro, que chegára horas depois. Os jornaes noticiam a triste occorrencia e dizem que, apezar dos esforços levados a effeito, não foi possivel encontrar-se a celebre ex-actriz que deve ter sido victima do pavoroso naufragio.

Combinaram a trahição entre sorrisos.

Em Tripoli, Rita encontra na pessôa do nobre chefe arabe Mohamed Bey um protector amigo, ao passo que Mario, em cumpri-

O pavor na hora do naufragio.

Victima de uma trahição de Rita, Mario foi aprisionado pelos arabes em sua casa.

A sereia enebriára-o por completo.

mento de seu dever militar, tem que enfrentar varias tribus de Beduinos revoltados contra o governo estrangeiro, que domina naquellas regiões.

(Continúa na pagina 33.)

Uma luta silenciosa, nas trevas, a dous passos de um idyllio.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

Cousas vistas e ouvidas recentemente em Hollywood

Camilla Horn, tomando o trem para New York, onde pretende embarcar com rumo á Europa, derrotada pelo... cinema fallado, embora insistam em dar outro motivo a sua repatriação.

O grande Emil Jannings, idem, idem, idem...

Tom Mix, despedindo-se definitivamente do cinematographo para voltar a trabalhar em circo, em companhia de seu socio... isto é: o cavallo *Tony*.

William S. Hays, o moralizador do cinema norte-americano, solicitando seu divorcio como qualquer... actor de cinema.

O principe Luiz Fernando, da Prussia, neto do ex-kaiser, contando a René Cardona e a Juan Torena, correspondente de jornaes da America Central, — em hespanhol tão perfeito que emprega até termos de gyria... — quão feliz se acha entre os operarios da fabrica Ford em (Los Angeles), onde agora trabalha, como aprendiz de mecanico, pelo modico salario de cinco dollars diarios.

Betty Compson, entrando em um sanatorio apenas de pazes feitas com seu marido, ensaiador James Cruze, de quem se separára, ao que parece, mais por sua propria neurasthenia do que pelos defeitos d'elle.

June Collyer e Charles Rogers, contentissimos por que acabam de saber que vão trabalhar juntos em *Illusão* e que, assim, poderão continuar, sem interrupção, as scenas amorosas que só podiam desfructar fóra de seus affazeres profissionaes.

Olga Baclanova, celebrando o ter tido mais sorte do que outros artistas estrangeiros, posto que a *Paramount* renovou seu contracto apezar do sotaque exotico, com que falla o inglez.

Art Accord, declarando-se fallido: e para que se acredite na sinceridade de sua declaração, apresentando o pedido sem o competente sello, pois que nem para isso tinha dinheiro...

Tom Mix accusado de defraudar o Fisco, durante os annos de 1925, 1926 e 1927, por haver pagado 112.733 dollars e 69 centavos de menos nos impostos sobre renda.

Jacqueline Logan, tirando licença para se casar pela segunda vez com William Lawrence Winston, já que a primeira não foi valida, por que a actriz ainda estava casada com seu anterior marido (Robert Gillespie), embora não o... soubesse!

Patsy Ruth Miller, admittindo que, agora, finalmente, é verdade que acceitou um noivo: o director cinematographico Tay Garnett, com quem pretende casar-se no mez de Setembro corrente.

Carmel Myers, annunciando que, dentro de poucos dias estará casada com o advogado Ralph Blum, em uma synagoga onde o pai do noivo foi *rabi* por muitos annos. (Tambem ella é filha de um *rabi*).

Mlle. Renée Adorée, da Metro.

NANCY CARROLLS e CHARLES ROGERS, da "Paramount".

As deliciosas mentiras de Anna Petrowna

Film da UFA com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Nina Petrowna — BRIGITTE HELM

O porta-bandeira — FRANZ LEDERER

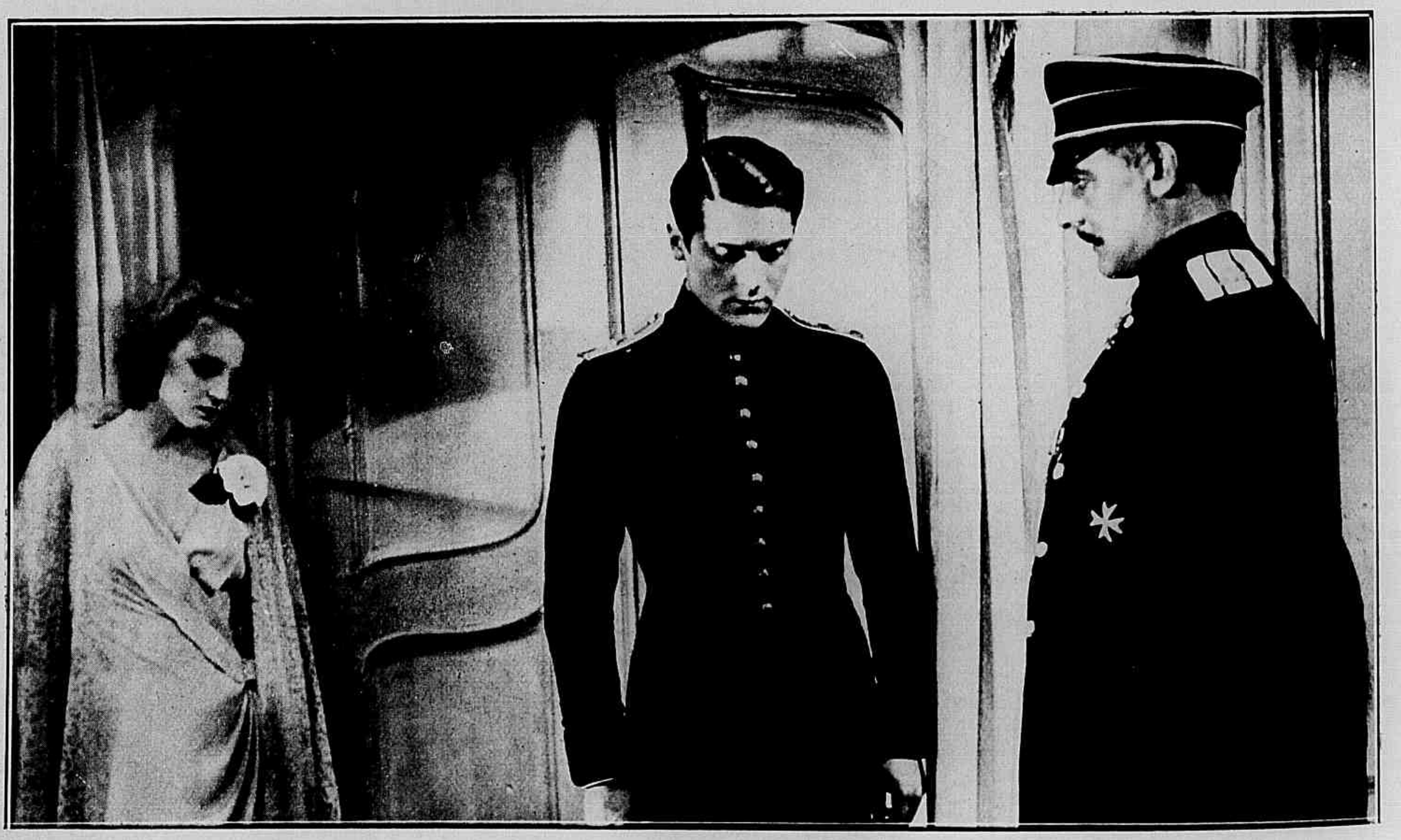
O coronel dos couraceiros — WARWICK WARD

Nina Petrowna, jovem burgueza russa cheia de caprichos, amante de um rico coronel de couraceiros, viveu existencia estouvada e superficial até o dia em que ficou de posse do grande e maravilhoso segredo: o amor.

Num elegante cabaret, certa noite, ella trava conhecimento com o jovem tenente porta-bandeira Michael Andrejewitsch em pleno gozo de seus dezoito annos de edade. Ao despedir-se do garboso official, Nina, num momento de semi-louca decisão, entrega ao timido rapaz a chave da sua residencia.

Nessa mesma noite, Michael, profundamente apaixonado, vai á villa da encantadora mundana, que o esperava vestida com um elegante *peignoir* de seda... Mas tudo se passa de modo casto e puro nesse convivio singular e marcado por um destino curioso.

Resolvida a viver sómente para o amor, Nina abandonou seu luxuoso palacio.



O official culpado curvou a cabeça diante do seu coronel.

Nem uma só vez os dous enamorados se permittiram sequer a liberdade de um beijo.

Esse mysterioso encontro levára Nina a conhecer, comtudo, a veracidade do amor e, a partir d'esse momento ella, a deliciosa mentirosa, não sabe mais pregar mentiras.

A seu proprio amante, relata a fascinante creatura toda a verdade em phrases curtas, incisivas e cheias de profunda sinceridade.

Depois e de bôa vontade abandona aquella existencia de opulencia, toda sua fortuna, a villa e o luxo para ir residir pobremente numa pequenina casa composta por dous quartos apenas.

O porta-bandeira não tem a menor suspeita das difficuldades de vida de sua nova amante. As pequenas dividas de Nina parecem-lhe cousas totalmente frageis.

Agora, o unico pensamento do rapaz é arranjar dinheiro, por qualquer preço. Nina já chegou ao ponto de usar sapatos remendados.

Elle principia a jogar no casino dos officiaes e numa d'essas partidas enfrenta o rico coronel.

Ha uma luta entre os dous homens para a conquista da mulher amada e ao raiar da madrugada, o jovem tenente perdera tudo.

Mas antes d'isso tentára subtrahir uma carta que lhe favorecesse o triumpho e tendo o coronel surprehendido seu inferior nessa attitude, exige que este lhe forneça um documento confessando esse deslise passivel de toda a censura.

Com essa terrivel arma dirige-se á Nina para forçal-a a regressar ao lar abandonado.

Tremula de horror, Nina ouve a revelação da desgraça, que aguarda o porta-bandeira a quem deseja salvar, custe o que custar.

E, a seguir, promette ao ex-amante attendel-o.

No dia seguinte, Michael appa-

Com que ternura ella velava o somno de seu amado...

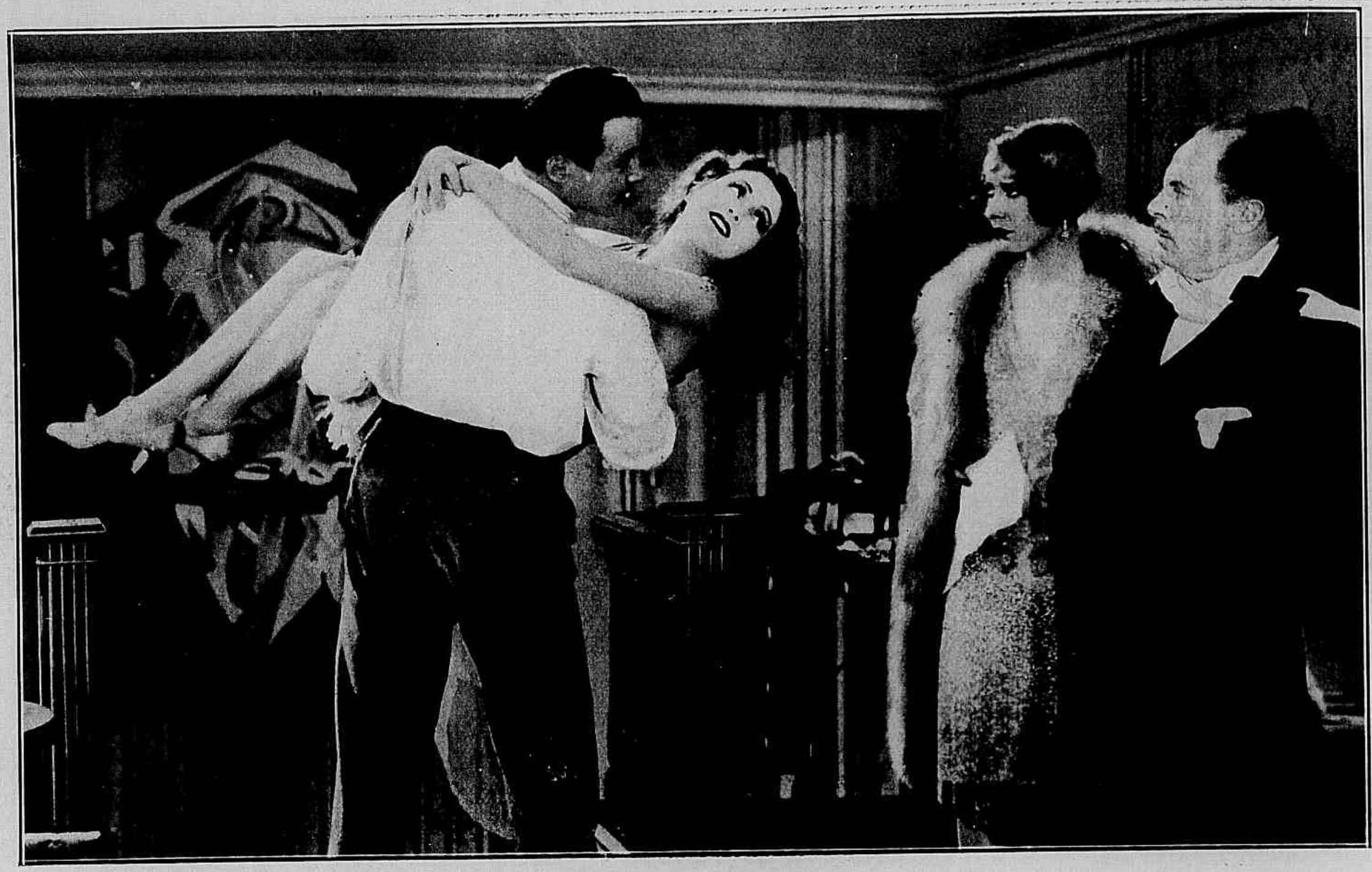
rece em casa da encantadora mundana. Vem radiante de alegria, porque lhe trouxera um par de sapatos como presente. Ella, po-

(Continúa na pagina 31)

O somno apoz o desespero.

O idyllio innocente.

Miss BETTY FRANCISCO, da "Universal".



E, tomando nos braços sua linda esposa, Miguel retirou-se, deixando os intrigantes estupefactos.

O homem e o momento

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Joanna — BILLIE DOVE
Miguel — ROD LA ROCQUE
Violeta — GWEEN LEE
Skiddy, seu irmão — *Roberto Schalle*
O tutor de Joanna — *Charles Sellen*

(Resumo da parte já publicada)

O casamento de Miguel Towne com miss Joanna Winslow parecia reunir todas as condicções para uma perfeita felicidade. Os noivos eram ambos moços, ricos, de apurada educação e... amavam-se.

Mas, foi como nas historias para creanças, em que a intervenção de uma fada unica, perfida e vingativa é bastante para inutilisar todos os bens reunidos em torno de um berço. Na noite do casamento Violeta Hadfield, uma mulhersinha intrigante e ambiciosa, que desejava ser esposa de Miguel, sómente por causa de sua fortuna, arranjou as cousas de modo a ser surprehendida em companhia do rapaz em circumstancias taes, que embora innocente, Miguel pareceu á esposa tão gravemente culpado,

(Continúa na pag. 28).

— Não... nunca te perdoarei — disse Joanna.

1 — Explicação inutil.
2 — O idyllio no avião.
3 — Triste noite de nupcias.

BESSIE LOWE, da "Metro-Goldwyn-Mayer".

Fogo nas veias

Film da First National com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Babs — ALICE WHITE
Anna Alen — LUIZA FAZENDA
Mack Moran — *William Bakewell*
Thelma — DORIS DAWSON
Tuffy — *Buddy Messinger*

Babs Alen era uma creaturinha "perigosa", mas que ainda não se tinha revelado por que vivera até então escondida no silencio de uma cidadezinha da provincia. Assim ninguem sabia que ella possuia todas as exaltações de um temperamento moderno e todas as inclinações para o que se chama vulgarmente "farra".

A primeira opportunidade se lhe apresentou com o triumpho de uma demanda juridica de sua tia, Anna Alen, uma mulhersinha caricata, que só vivia para satisfazer os caprichos da sobrinha.

Com os 10.000 dollars que ganhou, com sua victoria em uma velha demanda, tia Anna Alen transferiu sua residencia para as proximidades da escola Madison, onde a irriquieta Babs se matriculou, com grandes esperanças para sua tia. De facto, em pouco a pequena Babs ganhava immensa popularidade no collegio; mas se era uma excellente companheira de folguedos, não deixava de ser uma pessima companheira para estudos, pois muito raramente ia ás aulas, embora frequentemente fosse aos passeios.

Afim de verificar o poder dos effluvios de seu olhar, Babs deixou-se ficar por traz da cortina.

Nessa vida nova, a pequena Babs encontrou á frente de seus passos Mack Moran, um "typinho" muito presumido, um gabola, pavor de todas as meninas comportadas e "enfant gaté" das "sapequinhas"...

Entretanto, ao contrario do que era de suppor, Mack Moran

Nessas festas Babs grangeava sempre grande exito por sua desenvoltura.

1 — Idyllio de ingenuos.
2 — Admiração de tia.
3 — Assombro de tia.

encontrou da parte de Babs seria resistencia e por isso, desde esse momento, sua preoccupação absorvente foi conquistar a pequena, que ousava se furtar a seus caprichos.

E eis que o mais encarniçado rival de Mack Moran, Tuffy, começou a se impor ao conceito de Babs; e, aproveitando-se da prevenção d'esta para com aquelle, foi tirando bom partido.

Mas todos esses incidentes eram sem importancia para Babs, pois seu grande sonho era, pela excentricidade de seus modos e pelo modernismo de suas attitudes, tornar-se popular. Nunca tinha posto um cigarro á bocca nem ingerido um dedo de alcool; mas como julgava necessario fumar e beber para realizar seu desejo, passou a beber e fumar, dando a impressão de que era mesmo da "fuzarca"...

Mack Moran, entretanto, soube penetrar na intimidade da pequena Babs e comprehender tambem que ella se servia das apparencias para illudir os outros.

E realmente a todos illudira, menos a elle...

Uma tarde, revoltado com o desprezo que Babs lhe votava, Mack Moran na hora em que ella ia partir para um passeio em companhia de Tuffy, deu tal geito ás circumstancias que acabou carregando-a para longe, no proprio automovel de Tuffy.

Uma tremenda tempestade surprehendeu-os, em meio de uma estrada, que cortava uma floresta e que as caudaes de agua cahida das alturas transformaram num vasto rio.

A melhor maneira de convencer um namorado teimoso.

Depois de sobresaltos sem conta e accidentes sem numero, perdido o controle, o automovel precipitou-se por uma rampa, ficando impossibilitado de continuar caminho.

Abandonando-o no meio do temporal, Babs e Mack foram abrigar-se numa casa em abandono, não muito perto d'alli, com as roupas encharcadas e tiritando de frio.

Tuffy que lhes correra no encalço, seguido pelos collegas, surprehendeu-os; ella estava enrolada num cobertor, elle mettido na blusa d'ella.

Interpretando maldosamente o quadro que se lhe offerecia aos olhos. Tuffy fez a Mack uma pergunta, que feriu os melindres de Babs... E, emquanto ella, deixando-os attonitos, fugia, estrada em fóra, no carro em que Tuffy fôra até alli, Mack com um certeiro "directo" castigava a insolencia do rival.

Apavorada, Babs correu pela estrada e ficou dias a fio temendo a lingua do povo.

Porem essa suspeita o proprio Mack desfez na primeira festa em que se encontraram e na qual procurou desculpar-se de suas gabolices, dizendo-lhe estar convencido que tanto elle como Babs

(Continúa na pag. 34).

Miss Alice White no papel de Babs.

O HOMEM E A LEI

Film da *Rayart Pictures* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Dan Creedon — Tom Santschi
Margaret Grayson — Gladys Brockwell
Ernest Vane — Robert Ellis
Quintus Newton — *Tom Ricketts*
Miss Blair — Florence Turner
Jimmy — *Jimmy Cain*
Stanley Hudson — *Henry Roquemore*

Seus pais em vão tentavam arrancal-a áquelle abatimento.

Descendente do fundador da cidade de Grayson, que, por isso, tinha o nome de sua familia, miss Margaret Grayson era a unica advogada da região e grangeára por seu saber, seu talento e a rigidez de seus principios, invejavel nomeada..

Entretanto, por um d'esses contrastes muito communs neste mundo, o homem que Margaret mais admirava, com quem mantinha relações mais cordeaes era Dan Creedon, o mais importante chefe politico de Grayson, famoso principalmente pela paixão com que agia, sem se deter diante de quaesquer escrupulos, lançando mão de todos os recursos para vencer.

Acontece porem que Dan não sente por ella apenas amizade mas verdadeiro amor e, um dia, não podendo mais resistir aos impulsos de seu coração, pede-a em casamento, Margaret tomou-lhe as mãos num gesto de sincera camaradagem e disse:

— Oh! meu caro Dan... Não pense nisso! O que ha entre nós é um affeição solida e pura de bons amigos. Para marido nunca pensei em você e já prometti a meus pais acceitar o noivo que escolheram para mim.

Dan nem coragem teve para perguntar quem era esse rival feliz; mas logo no dia seguinte soube que se tratava de Ernest Vane, um jovem architecto, pertencente a uma familia muito orgulhosa mas completamente arruinada e que contava com a fortuna de Margaret para reorganisar seu prestigio financeiro.

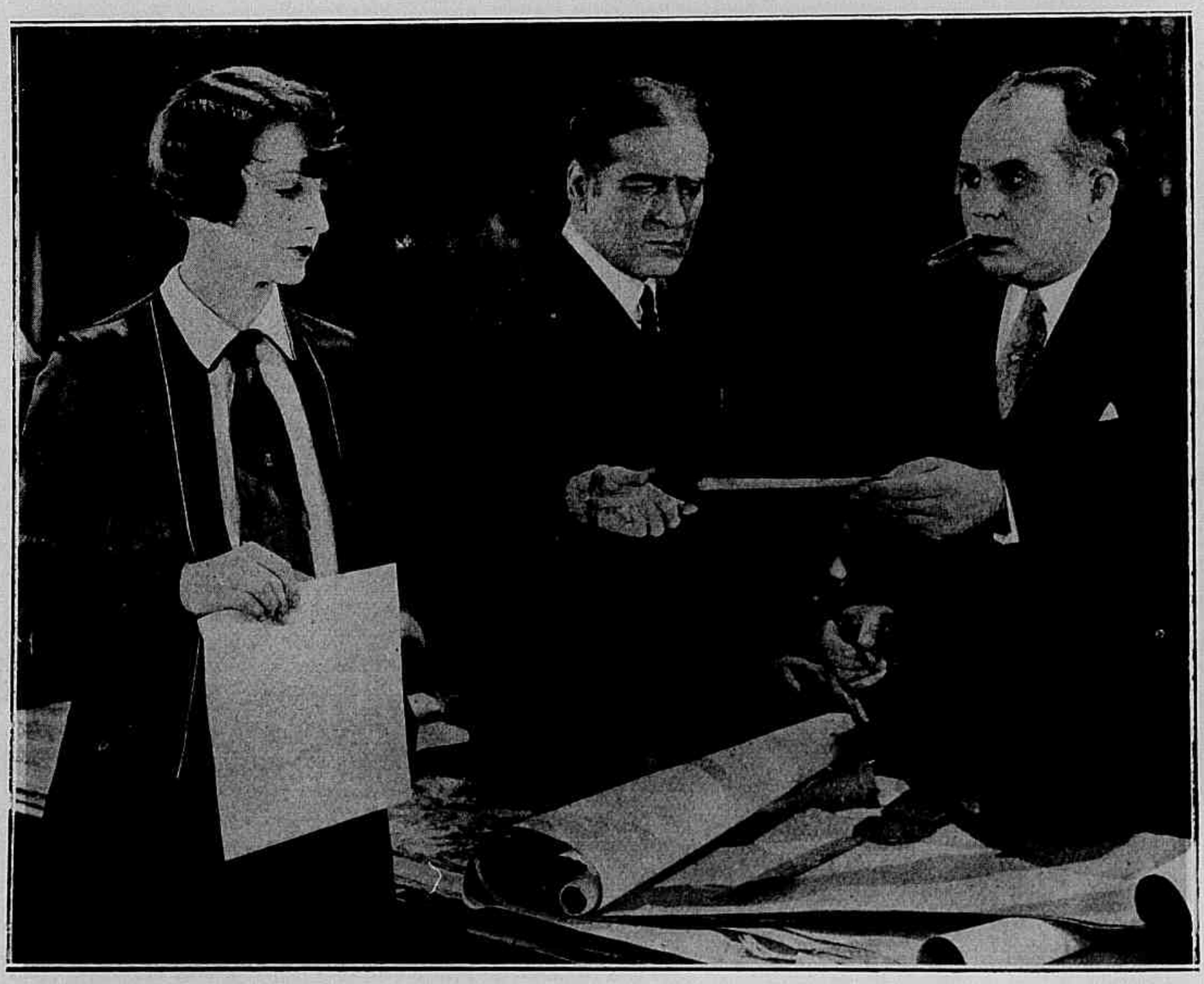
Ora, nessa occasião, o grande assumpto politico é um decreto do prefeito da cidade sobre as linhas de bonds. Esse decreto é violentamente combatido pelo jornal *Morning Register*, de propriedade do Sr. Quintus Newton, que julga vêr nesse decreto a influencia de Dan Creedon. Por isso emprehende uma energica campanha junto do Conselho Municipal, que, diz elle em seus artigos, está todo nas mãos do "despotico Creedon.".

De facto, o prestigio de Dan sobre o prefeito e o Conselho é enorme e, graças a isso, elle obtem que Margaret seja nomeada para o cargo de promotor publico. Quando lhe communicam essa noticia, Margaret vai procurar Dan e diz-lhe que recusa o logar.

— Porque? — pergunta o chefe politico.

— Ora, meu caro... por que é um perigo acceitar um cargo d'estes de suas mãos. Eu o conheço. Você não faz cousa alguma sem visar fins politicos. Amanhã ou depois abusaria de minha situação para me pedir alguma cousa injusta... E eu seria forçada a lhe dizer que não.

Dan porem protesta com expressões tão sinceras e de tal modo



O industrial entregou a sua secretaria o cheque feito para pagamento de Ernest Vane.

Margaret interroga como promotor seu mais intimo e caro amigo.

promette que nunca lhe pedirá cousa alguma, que possa melindrar a rectidão de seu espirito, que ella acaba por acceitar e assume as funcções de promotor.

No mesmo dia, um grande industrial, o Sr. Hudson, o mais intimo amigo de Dan, depois de conversar longamente com elle, manda chamar Ernest Vane, encarrega-o de traçar o projecto de sua nova usina e paga-o, entregando-lhe um cheque de dous mil dollars.

No dia seguinte Vane apresenta o cheque no banco e este impugna allegando que a quantia foi alterada, sendo o algarismo *dois* emendado para ficar sendo um *cinco*. De facto essa falsificação está evidente no cheque e Vane é preso.

Apenas a noticia d'essa prisão se espalha, Dan Creedon corre á policia e paga a fiança necessaria para que o rapaz seja processado em liberdade. Alem d'isso paga ao industrial a quantia correspondente ao cheque.

Ao saber que elle assim agiu, Margaret fica estupefacta, mas declara que embora fosse sua noiva vai requerer a denuncia de Vane.

Mas na mesma noite alguem penetra em seu gabinete e rouba dos autos, o cheque falsificado, isso é — a prova do crime. Essa nova e escandalosa noticia vem logo nos jornaes e levanta muitas suspeitas contra Margaret, pois muita gente suppõe, que foi ella propria quem simulou esse roubo para impedir a condemnação de seu noivo. O proprio Vane assim pensou... Pelo menos foi o que disse quando se apresentou na casa de Margaret declarando que lhe vinha agradecer o que tinha feito para salval-o.

Margaret indignada com essa inconsciencia, accusa-o de ter sido elle o ladrão do cheque e como Vane proteste, apresenta-lhe sua cigarreira, que encontrou cahida junto de sua mesa de promotor publico. E restitue-lhe seu annel de noivado.

O rapaz retira-se acabrunhado e vindo visitar Margaret, pouco depois, Dan Creedon encontra-

(Continúa na pag. 33).

Margaret era uma das mais notaveis advogadas da cidade.

A MODA EM HOLLYWOOD

Toilettes de Anita Page, Josephine Dunn, Edwina Both (ao alto), Rachel Torres e Renée Adorée, da *Metro-Goldwin-Mayer*.

O homem e o momento

(Continuação da pag. 20).

que ella se retirou para a casa de seu tutor e não quiz mais vel-o. Sómente passado alguns dias, Miguel conseguiu commovel-a e fazel-a voltar ao lar conjugal, porem Violeta não desanimára e, tendo-se occultado na casa, appareceu, de modo a fazer a pobre Joanna acreditar que estava morando alli.

D'esta vez o desgosto de Joanna foi tão violento, que ella sahiu, resolvida a buscar consolo na morte.

(CONCLUSÃO)

Com essa ideia fixa Joanna partiu, rumo ao "hangar" de seu aeroplano, sem se aperceber de que Miguel correra em seu encalço e se escondera na "nacelle" posterior de seu avião.

Sem dar por isso, Joanna, imprimindo grande velocidade ao possante apparelho, ganhou as alturas, afastando-se para o mar, no proposito de se lançar lá do alto e matar-se em tão dramaticas circumstancias.

Imaginem sua surpreza quando, em dado instante Miguel tocou em seus hombros afim de avisal-a de que estava alli...

A surpreza e o susto que a assaltaram naquelle instante foram taes que a fizeram perder o *controle* do apparelho e este, numa queda espantosa, tombou no oceano.

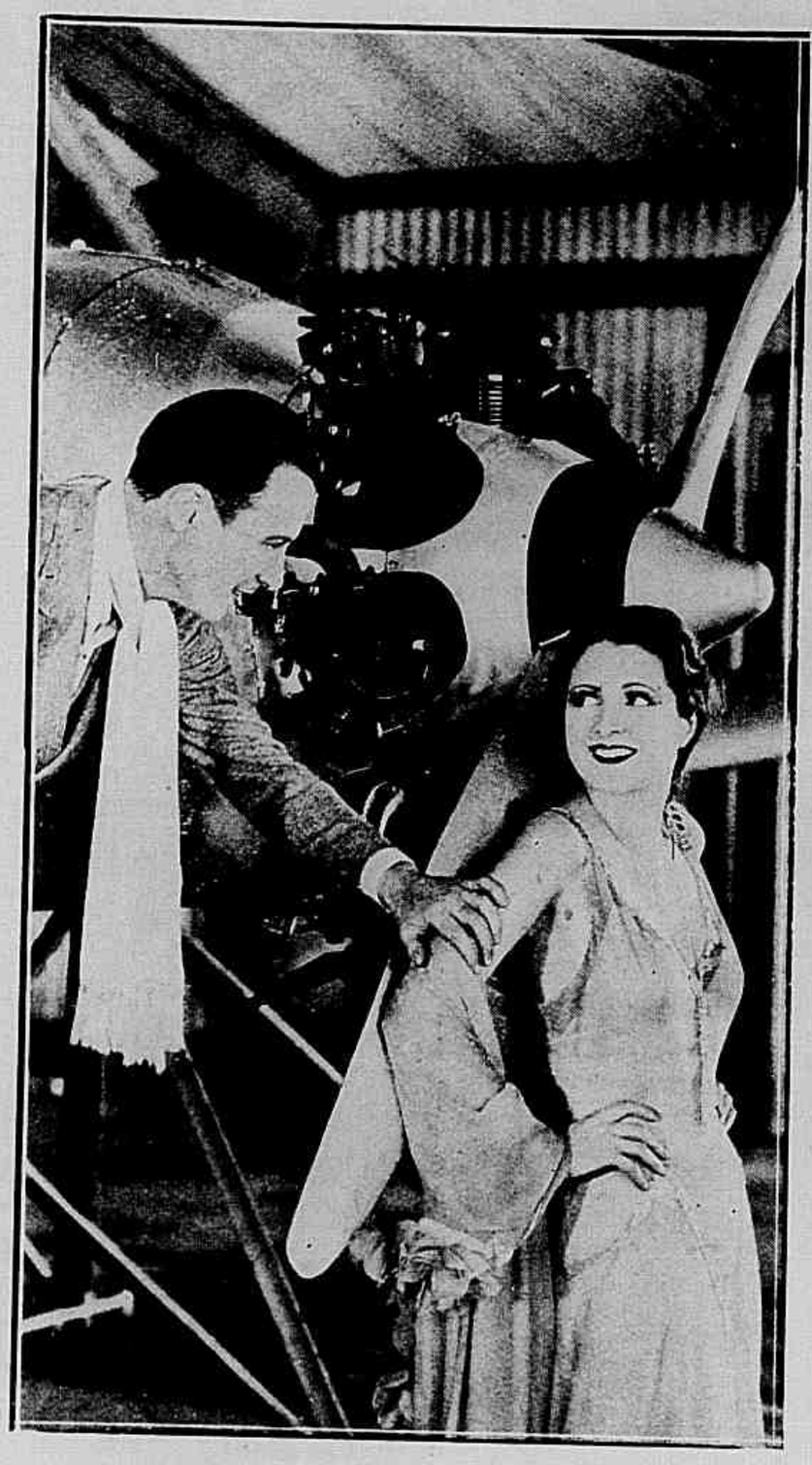
Tão felizes foram elles, entretanto, que o apparelho tombou de frente, ficando com a "nacelle" fóra d'agua...

Uma tarde e uma noite inteiras assim ficaram os deus, ora perdendo esperanças de salvação, ora reanimando-se, até que o "yacht" do proprio Miguel apontou ao longe...

Recolhidos a bordo da embarcação, ahi encontraram Violeta e seu inseparavel irmão, uma grotesca figura...

Violeta, com o ar mais cynico do mundo, disse a Miguel que andava anciosa por encontral-o

O irmão de Violeta ainda fez uma tentativa para detel-a.



Uma lição de pilotagem amorosa.

para avisal-o que ultimára seu divorcio e podia portanto casar-se com elle.

E, numa suprema ironia, convidou Joanna para sua madrinha de casamento...

Joanna e Miguel se entreolharam... E Joanna com maior ironia nos olhos, pediu desculpas por não acceitar tão subida honra porque... já se tinha casado, muito tempo antes com... Miguel!...

E nos braços d'este, que a envolveu numa onda de beijos, Joanna desappareceu ao fundo do salão, para começar sua vida conjugal, que não conhecia ainda, embora ha tanto tempo já estivesse casada...

Recordando as perfidias de Violeta, Joanna recusou beber.

Apoz a queda do avião.

O terrivel Gaston encontrára-a de novo.

(Scena do film AMOR DE APACHE).

e olhos castanhos. Suas diversões favoritas são pintar e tocar piano. Gosta de lêr obras instructivas e muito poucas são as novellas, que chegam a suas mãos. Sua bibliotheca é vasta e nella predominam as obras historicas. Em seu trabalho cinematographico prefere interpretar papeis comicos e os de "vampira"... de bom coração...

Tem um animalsinho favorito, o unico de resto: um cão dos mais ordinarios, que recolheu na rua e admira e estima mais do que se tivesse um "pedigree" dos mais nobres e custosos.

CORREM insistentes boatos em Hollywood, segundo os quaes Charles Chaplin será feito "cavalheiro" pelo rei da Inglaterra.

Carlitos receberá as plancha das classicas e será autorisado a usar o titulo de "Sir" antes de seu nome, desde que filme exclusivamente na Inglaterra, sua patria de origem.

Dorothy Sebastian

(Continuação da pag. 5).

George White e offereceu seus serviços no theatro onde a representavam.

Dias passados entrou furtivamente no palco sem ligar importancia a um enorme cartaz, que rezava: "E' prohibida a entrada" e chegou ao meio do scenario, quando alguns artistas ensaiavam. Ao vel-a o Sr. George White, que dirigia o ensaio, approximou-se e perguntou-lhe o que desejava. Sua resposta lhe agradou e elle immediatamente convidou-a a tomar parte no ensaio. E como seu trabalho fosse satisfactorio, obteve optimo contracto.

Em seguida, George White e sua companhia partiram em *tournée* pelas cidades mais importantes dos Estados Unidos e ao chegar a Hollywood, miss Sebastian teve a felicidade de se vêr contractada pela *Metro*.

A familia de Dorothy é intensamente religiosa. Seu avô, James Armstrong, estabeleceu o primeiro templo Presbyteriano em Alabama e elle e sua esposa passaram varios annos em Constantinopla, como missionarios.

Dorothy tem cabellos preto;

A reconciliação dos naufragos.

(Scena do film O HOMEM E O MOMENTO).

UNHAS

ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessôas de fino tratamento.

O Esmalte Satan é o preferido pelas mulheres chics. E' empregado e recommendado pelas manicuras dos principaes Institutos de Belleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, S. Paulo e Rio. Vantagens do Esmalte Satan:

1.º Secca instantaneamente.

2.º Não mancha nem racha as unhas.

3.º Resiste á lavagem mesmo com agua quente.

4.º Fortifica as unhas, evitando que se tornem quebradiças.

5.º E' absolutamente inoffensivo, podendo ser usado por tempo indeterminado.

6.º Dá um brilho e collorido inegualaveis, que duram por 20 dias.

Peçam Esmalte Satan nas principaes Perfumarias, Drogarias e Pharmacias.

Nota importante: Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente satisfeito.

Alvim & Freitas

Caixa Postal 1379

São Paulo

A apaixonada supplica.

As mentiras de Nina

(CONCLUSÃO)

rem, não quer dizer-lhe por que preço comprára a liberdade do infeliz jogador.

Olhando ironicamente para a dadiva recebida, diz a Michael que não pode usar uns sapatos de qualidade tão ordinaria! Assim, pela ultima vez, Nina prega sua ultima e deliciosa mentira.

Julgando-a uma infame interesseira, Michael retira-se para sempre.

No dia immediato, quando o coronel chegou á sua villa, encontrou Nina deitada sobre um divan, sem vida já e tendo calçados os sapatos que o porta-bandeira lhe trouxéra tão cheio de amor.

Nina sabia agora o que era um verdadeiro amor.

Brigitte Helm no papel de Nina Petrowna.

Cowboy de Luxo

(Continuação da pagina 7).

mond. Para isso seria bastante organisar outra comedia. Elle, Bell, raptal-a-hia, por brincadeira, é claro e veriam se Bill procuraria salval-a.

O patife fazia essa ardilosa proposta porque tinha um plano e não tardou a executal-o.

Partiu em companhia de Consuelo, mas sómente depois que um de seus cumplices se tinha apoderado de todas as joias da moça.

Porem, ao dar pelo desapparecimento da moça, Bill immediatamente partiu a sua procura e foi encontral-a, em dolorosa situação.

O miseravel Bell queria abusar d'ella e leval-a em sua companhia. Bill portou-se então como um verdadeiro heróe. Esmurrou o bandido e seu cumplice, depois apontou-lhes o caminho da estrada, intimando-os a desapparecem, para sempre.

De volta, elle e Consuelo, souberam do roubo das joias.

Hammond não teve duvidas. Montou de novo a cavallo e partiu. Encurtou caminho e conseguiu, por fim, alcançar e laçar os gatunos, tomando-lhes as joias e entregando-os á policia.

Então toda a comedia foi revelada a miss Consuelo.

Depois, depois... Consuelo e Bill Hammond uniram-se num doce beijo, exclamando ella:

— Tudo isso começou em brincadeira; mas eu agora não estou brincando.

Pó de ARROZ

Lady

É O MELHOR
E NÃO É O MAIS CARO
SUPERIOR
AOS ESTRANGEIROS

PERFUMARIAS LOPES
RIO-S. PAULO

Á VENDA
EM TODO
O BRAZIL

O homem e a lei

(Continuação da pagina 27).

a tambem em grande abatimento. Porem Dan falla-lhe com tanto carinho e firmeza, diz-lhe palavras tão convincentes para animal-a e enfrentar a situação e rehabilitar seu nome, que Margaret abraçando-o reconhece que seu noivado com Vane foi uma illusão, um erro, por que é a elle, Dan, que seu coração verdadeiramente pertence.

Nada lhe diz, nesse momento, mas como sabe que tambem elle a ama com ardor, sente-se logo reconfortada para recomeçar a luta.

Vai para o tribunal e inicia a accusação contra Vane. Mas os jornaes continuam a dizer que tudo aquillo é comedia; pois, sendo noiva de Vane, ella apenas finge accusal-o, depois de ter tomado as providencias necessarias para evitar sua condemnação.

Então, querendo evitar a deshonra e soffrimento da creatura amada, Dan vem ao tribunal, pede para ser ouvido e declara que foi elle quem tudo fez, falsificou e roubou o cheque afim de evitar que Margaret se casasse com Vane.

Como o proprio juiz se declara assombrado ante similhante confissão, Dane Creedon responde com um sorriso enigmatico:

— Ora! O senhor bem sabe que eu tenho a fama de não escolher meios para chegar aos fins.

Porem Margaret que o conhece bem, nota uma expressão de intenso soffrimento em seu olhar e não podendo acreditar em suas palavras, prosegue no inquerito com tanta energia que acaba por obter a confissão de Vane.

Foi, de facto, elle que, ancioso por dinheiro, falsificou e depois roubou o cheque. Dan accusou-se sómente para desviar o escandalo do nome de Margaret, preferindo que elle cahisse sobre sua propria cabeça.

A' vista d'esse resultado, Vane é preso e Dan pode afinal ser feliz.

O ciume de Dan Creedon.

Margaret interrogava com a severidade de um juiz.

Seios

Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados com 3 tratamentos.

Academia Scientifica de Belleza

Av. R. Branco 134-1.º e Rua 7 de Setembro 166 — Rio. Peça catalogo gratis.

UMA CABELLEIRA NATURALMENTE ONDULADA

Um bom stallax não só produz o melhor shampoo possivel, como tem mais a propriedade peculiar de formar uma nutural e pronunciada ondulação no cabello, effeito que seguramente desejam quasi todas as damas. Uma colhersinha das de café, cheia de granulados stallax em uma taça de agua quente, deixa ampla margem para fazer uma magnifica lavagem de cabeça e dá ao cabello um tom brilhante e uma suavidade que nenhum outro preparado pode proporcionar. E' totalmente innoffensivo e pode comprar-se em quasi todas as drogarias. Como atê agora tem sido pouco usado para este fim, o stallax só se vende em pacotes com sello original, contendo cada um quantidade sufficiente para vinte e cinco a trinta shampoos.

S. O. S.

(Continuação da pagina 13.)

Uma noite, Mario em companhia de seus camaradas de armas foi assistir um espectaculo de variedades de um circo ambulante, então estacionario na costa africana. Na platéa o official descobre o vulto esguio de sua ex-amante, que desperta no garboso militar as lembranças de um passado venturoso. Ao mesmo tempo, Flavio, amigo intimo do major Boni, pensa reconhecer numa das actrizes do palco aquella graciosa rainha da ribalta que, erroneamente, era tida como morta no naufragio do *Vittorio*.

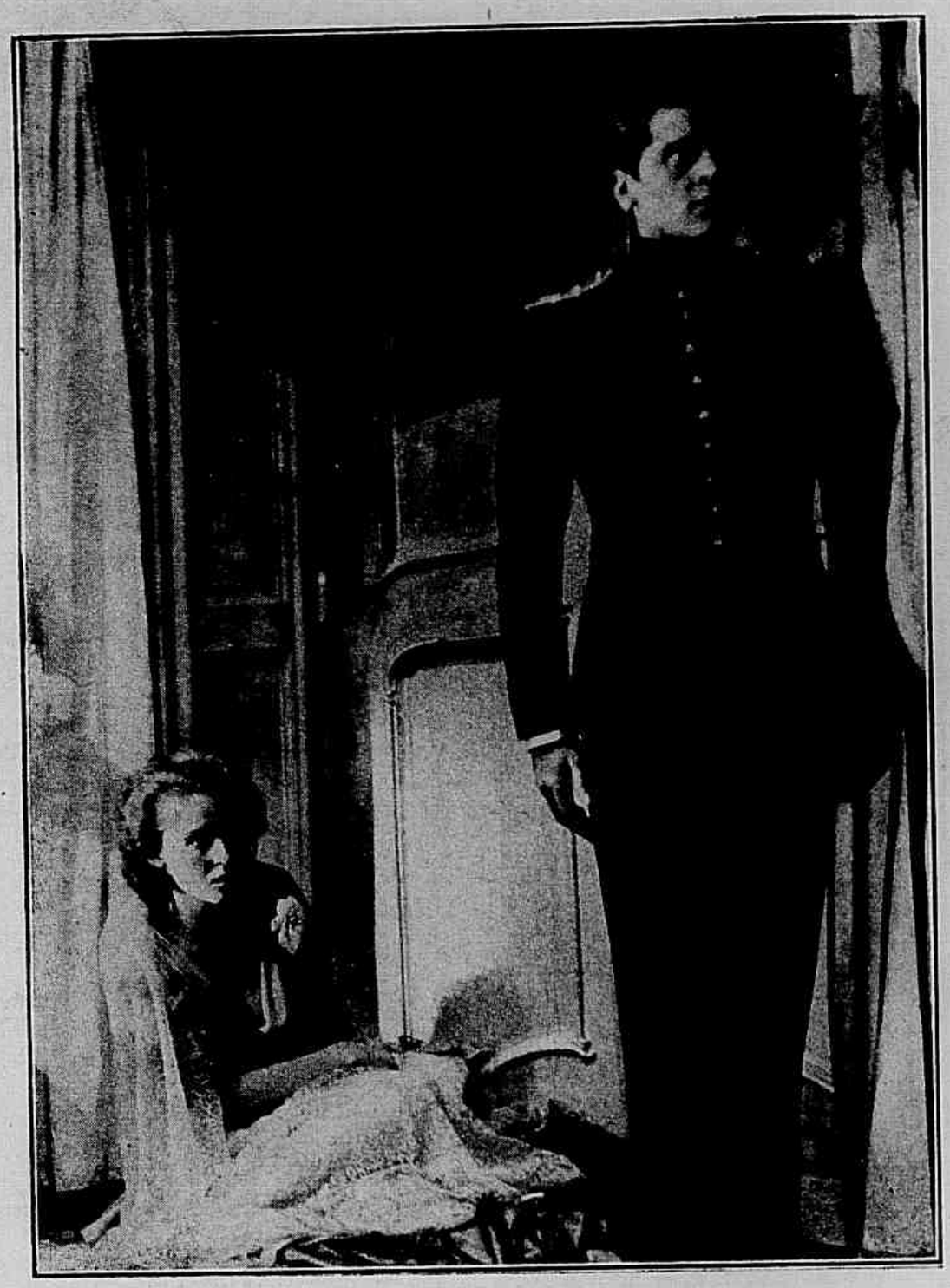
Num dos intervallos, Flavio vai ao camarim de Antonietta Vanni e verifica que seus olhos não se haviam enganado. Mas Grazia deseja continuar esquecida do marido e do mundo e, em phrases de profunda supplica, pede ao visitante que não revele seu segredo.

Flavio, sob palavra de honra, promette attender ao pedido da esposa do seu maior amigo.

Entretanto, os rebeldes sob a chefia de Mohamed Bey, preparam um golpe á mão armada contra as tropas estrangeiras.

Rita, servindo-lhe de cumplice, facilita a prisão do marido de Grazia em sua casa.

Em dado momento Mohamed Bey chega e rouba do poder de Mario os documentos importantes, que este guardava como official superior do seu regimento. Aconteceu porem que, sabendo



Surprehendidos em falta.

(Scena do film "As deliciosas mentiras de Nina Petrowna").

que seu amigo ia partir numa expedição punitiva, Flavio communicára á Grazia essa viagem afim de que a infeliz esposa pudesse ao menos saber que rumo ia tomar seu marido.

Grazia, vencendo a dôr de sua alma, resolve ir vêr Mario, mas ao chegar ao local onde elle deve estar, encontra sómente uma carta de Rita, que usára d'esse ardil para attrahir a sua residencia o homem que, ha tanto tempo, lhe cahira nas mãos.

Noutra dependencia da casa ella encontra, em seguida, o corpo abandonado de seu marido gravemente ferido.

Um official, que chegára, casualmente, para fallar a seu commandante, consegue, apoz grandes esforços, fazer Mario recobrar os sentidos. Comtudo Mario desconhece o intento que levára sua esposa áquella casa e não sabe que sómente por intermedio d'ella e de seu commandado escapára de morrer sem assistencia.

Reunindo suas forças, partiu no dia seguinte em perseguição aos amotinados e conseguiu dominal-os já bem longe nas areias do deserto. Mas o triumpho custára-lhe bem caro: um rebelde, ás occultas, disparára-lhe um tiro que por pouco o prostrára sem vida. Recolhido a uma ambulancia de campanha, Mario recebe, alguns dias depois, a visita de sua esposa que só então conta o rosario de soffrimentos por que passára desde aquella fatidica viagem do *Vittorio*. Então, com palavras de perdão, os conjuges rejubilam-se com o final de suas dôres e dão-se as mãos numa promessa de fidelidade eterna abençoada pela Providencia Divina.

O accordo afinal...

Fogo nas veias

(Continuação da pagina 25).

tinham desempenhado uma comedia... para si proprios.

E minutos depois, em casa d'ella, Mack e Babs confiavam um ao outro que eram apenas dous patetas, que "se gostavam" muito e cujos destinos, se até aquelle dia tinham corrido com rumo diverso, d'aquelle dia em diante iam passar a correr parallelamente...

A IMPERMEABILISADORA

Alfaya & Comp.

VENDE BRIM, KAKI, GABARDINE ETC. IMPERMEABILISADO.

Impermeabilisa Seda, Velludo, Lã, Algodão e qualquer outro tecido, antes ou depois de ser confeccionado.

RUA DOS ARCOS 13 Telephone Central 4384

RIO DE JANEIRO

As fazendas por nós impermeabilisadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saúde porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilisação.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilisação tão duravel como a fazenda.

LUXO-ARTE

REVISTA

DA

SEMANA

A melhor publicação semanal brasileira

Sal de Macau O mais puro sal nacional, incomparavel nas salgas das carnes e dos pescados.

O unico proprio para o gado. O mais rico em substancias alimenticias. Applicação vantajosa nas industrias de xarques, lacticinios etc. O melhor producto á venda no mercado. Sal de todos os typos e qualidades: grosso, fino, triturado, moido, peneirado, cascalho e refinado. Importação directa em grande escala das salinas de Macau e Mossoró (Rio Grande do Norte) de nossa propriedade, as mais importantes do Brasil.

Pereira Carneiro & Cª. Limitada

110 — Avenida Rio Branco — 112

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE.

Guiando-me pela data do nascimento de cada pessôa, descobrirei o modo seguro pelo qual, com as minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 réis em sellos para enviar-lhe GRÁTIS

"O Segredo da Fortuna"

Remetta este aviso. — Endereço: Sr. Prof. P. Tong. Calle Pozzos 1369. Buenos Aires — Republica Argentina. — Cite-se esta Revista.

REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS PARA COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS E A CONSEQUENTE DECADENCIA PHYSICA

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desapparecerem

A MULHER EM TODA A EDADE PODE SE REJUVENESCER E EMBELLEZAR. — É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenece ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha e faz desapparecerem as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contem drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recem-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — *Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.*

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — *Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimo ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:*

RUGOL

Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio"...

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desapparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessôas que me conheciam".

Encontra-se nas bôas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul:

ALVIM & FREITAS

Rua Wenceslau Braz, 22 - sob. - Caixa 1379 — SÃO PAULO

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — S. Paulo.

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO ..... (S. M.)

Revista da Semana

A MAIS IMPORTANTE E LUXUOSA REVISTA
: : SEMANAL DA AMERICA DO SUL : :

ASSIGNATURAS:

52 NUMEROS (BRASIL)				ESTRANGEIRO			
UM ANNO	50$000....	6 MEZES....	26$000	UM ANNO....	65$000	6 MEZES....	35$000
REGISTRADA				REGISTRADA			
UM ANNO....	71$000	6 MEZES....	36$000	UM ANNO....	97$000	6 MEZES....	49$000

NUMERO AVULSO PARA O BRASIL, 1$200; ATRAZADO, 1$500

A REVISTA DA SEMANA, que é a publicação illustrada hebdomadaria de maior tiragem do Brasil, offerece aos seus annunciantes uma ampla e attrahente secção de : : annuncios, entremeada de gravuras e de texto. : :

RUA BUENOS AIRES, 103

RIO DE JANEIRO